

CATÁLOGO
2023



YAMAHA

Make Waves

VANRAL

Musical





CATÁLOGO 2023

Série Arius	03
Clavinova	05
Pianos Digitais.....	08
Teclados Portáteis	11
Linha Sx.....	16
Sintetizadores.....	17
Sonogenic Keytar.....	19
Violões.....	20
Guitarras.....	31
Contrabaixos	33
Amplificador.....	36
Bateria Eletrônica	37
Sopros	40
Mixers	46
Monitor de Estúdio.....	52
Estantes.....	54
Pedais.....	56
Fontes.....	58

VANRAL COMERCIAL LTDA.

Rua do Bosque, 1284 - Barra Funda - São Paulo - SP

Fone - 11 3879 7979 / 3392 7039

SÉRIE ARIUS



B PRETO



R ROSEWOOD

YDP-103

Piano Digital com 88 teclas de tamanho e ação de piano com o mecanismo GHS (ação de martelos com peso graduado), compatível com o App "Digital Piano Controller" para iOS, 64 notas de polifonia, Gerador sonoro AWM com 10 Sons Preset, Modo Dual, Transpose, Metrônomo, USB to Host, Saída de Fones, Dimensões 1357mm X 422mm X 815mm, 37,5Kg.

Acompanha Banqueta BC-108BK, Song book impresso com 50 partituras para piano, adaptador de energia bivolt, manual do usuário.



B PRETO



R ROSEWOOD

YDP-105

Piano Digital com 88 teclas de tamanho e ação de piano com o mecanismo GHS (ação de martelos com peso graduado), compatível com o App "Digital Piano Controller" para iOS, 64 notas de polifonia, Gerador sonoro AWM com 10 Sons Preset, Modo Dual, Transpose, Metrônomo, USB to Host, Saída de Fones, Dimensões 1357mm X 422mm X 815mm, 37,5Kg.

Acompanha Banqueta BC-108BK, Song book impresso com 50 partituras para piano, adaptador de energia bivolt, manual do usuário.

SÉRIE ARIUS



B PRETO



R ROSEWOOD

YDP-145

Piano digital Yamaha Arius modelo YDP-145B, com design de gabinete tradicional e elegante com acabamento na cor preto acetinado, o Arius YDP-145B possui a nova tecnologia de modelagem de ressonância virtual “VRM Lite” derivada da série Clavinova e é compatível com o App Smart Pianist. Novos samples do piano de concerto Yamaha CFX, novo design do sistema de áudio com amplos dutos sonoros posteriores e com falantes de 8W x 2. Teclado GHS com 2 sensores, 88 teclas com tamanho e ação de piano e acabamento preto acetinado nas teclas pretas. Polifonia de 192 notas.

Acessórios inclusos: Banqueta de Piano Yamaha, adaptador de energia Bivolt Yamaha PA-150, song book impresso com 50 partituras para piano.



B PRETO



R ROSEWOOD

YDP-165

Piano digital Yamaha Arius modelo YDP-165B, com design de gabinete tradicional e elegante e com acabamento na cor preto acetinado, o Arius YDP-165B possui a nova tecnologia de modelagem de ressonância virtual “VRM Lite” derivada da série Clavinova e é compatível com o App Smart Pianist. Novos Samples Yamaha CFX, novo design do sistema de áudio com amplos dutos sonoros posteriores e com falantes de 20W x 2. Teclado GH3 com 3 sensores, 88 teclas com tamanho e ação de piano e acabamento das teclas pretas em ébano sintético e marfim sintético nas teclas brancas.

Polifonia de 192 notas.



R ROSEWOOD



DW DARK WALNUT



PE PRETO ÉBANO POLIDO



B PRETO ACETINADO

CLP-735

Piano Digital Yamaha Clavinova CLP-735PE, com novos samples de som dos pianos de cauda CFX e Bösendorfer Imperial, com o som binaural desses dois pianos de renome mundial. E dois novos sons fortepiano.

- 38 sons, incluindo 2 sons fortepiano (Mozart Piano / Chopin Piano)
- VRM (Virtual Resonance Modeling) aperfeiçoado
- Modelagem Grand Expression
- Teclado GrandTouch-S™ com teclas de ébano e marfim sintéticos
- 2 amplificadores de 30 W
- Sistema com 2 alto-falantes de 16 cm
- Gravador de Áudio USB (reprodução/gravação: WAV)
- 20 ritmos
- Integração ao aplicativo Smart Pianist
- Bivolt automático (110~220v)
- **Banqueta de Piano inclusa e Songbook de partituras com 50 Peças Clássicas de Piano**

CLP-765GP

Piano Digital Yamaha Clavinova CLP-765GP, com o visual elegante de seu gabinete com acabamento Preto Ébano Polido (Polish Ebony), assim como o toque e o timbre de um piano de cauda.

- Novos samples de piano Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, novos samples binaurais Yamaha CFX e Bösendorfer
- 38 sons, incluindo 2 sons fortepiano (Mozart Piano / Chopin Piano)
- VRM (Virtual Resonance Modeling) aperfeiçoado
- Modelagem Grand Expression
- Teclado GrandTouch-S™ com teclas de ébano e marfim sintéticos
- (50 W + 42 W) x 2 amplificadores
- Sistema com 2 alto-falantes (16 cm + 5 cm)
- Gravador de Áudio USB (reprodução/gravação: WAV)
- 20 ritmos
- Áudio Bluetooth® incorporado
- Conexão sem fio ao aplicativo Smart Pianist via Bluetooth® MIDI
- **Banqueta de Piano inclusa e Songbook de partituras com 50 Peças Clássicas de Piano**
- Cor: Branco Polido (Polish White)



WH BRANCO POLIDO



B PRETO

CVP-701 B

Piano digital vertical com 310 ritmos e 770 sons incluindo sons dos pianos acústicos Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial. Mecanismo de teclas GH3X de tamanho e ação de piano com escapement e acabamento em Marfim Sintético.

Acompanha Banqueta, Song book impresso com 50 partituras para piano,
COR: Preto



CLP-775

Piano Digital Yamaha Clavinova CLP-775B com novo teclado GrandTouch, e inovador sistema de áudio de 3 vias de alta resolução e transdutores que dão a sensação de um piano de cauda real.

- Novos samples de piano Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, novos samples binaurais Yamaha CFX e Bösendorfer
- 38 sons, incluindo 2 sons fortepiano (Mozart Piano / Chopin Piano)
- VRM (Virtual Resonance Modeling) aperfeiçoado
- Modelagem Grand Expression
- Teclado GrandTouch™ de 88 teclas com contrapesos balanceados
- Pedal de sustentação GP Response
- (42 W + 50 W + 50 W) x 2 amplificadores
- Grand Acoustic Imaging
- Gravador de Áudio USB (reprodução/gravação: WAV)
- 20 ritmos
- Áudio Bluetooth® integrado
- Conexão sem fio ao aplicativo Smart Pianist via Bluetooth® MIDI
- Painel de controle Touch Screen
- **Banqueta de Piano inclusa e Songbook de partituras com 50 Peças Clássicas de Piano**



B PRETO ACETINADO



R ROSEWOOD

PIANOS DIGITAIS



DGX-670B

O DGX-670 é um piano digital com recursos incríveis herdados da série Clavinova como o som de Piano Yamaha CFX e Bösendorfer e a tecnologia VRM (Virtual Resonance Modeling) por exemplo. São 88 teclas com mecanismo GHS, visor LCD colorido TFT de 4,3" (480 x 272 pontos). Com vários outros sons além do piano: são 630 instrumentos com sonoridade realista, incluindo pianos elétricos, órgãos, strings (cordas) e sons de sintetizador. Com os avançados Ritmos de Acompanhamento Automático, você toca com quantos "músicos" quiser, seja um trio ou uma big band. São 263 estilos de acompanhamento, incluindo rock, R&B e dance. Toque como se fosse em uma banda ao vivo.

Inclui Fonte Bivolt, e Pedal Sustain, Peso 21Kg.



P-515B

Piano digital portátil P-515B com acabamento na cor preta, com recursos derivados da série Clavinova, com 88 teclas com Tecnologia VRM (Virtual Resonance Modeling) aprimorada, poderoso sistema de falantes, samples dos Pianos Yamaha CFX e Bösendorfer Imperial, sistema de customização do som e resposta ao toque dos sons de Piano (Piano Room), polifonia de 256 notas, 40 voices, 18 Drum/SFX Kit e 480 XG Voices, conectividade USB com dispositivos iOS, PC e MAC e App "Smart Pianist, **inclui porta partitura e fonte bivolt.** Peso 22kg.

Compatível com nova estante L-515B (opcional) e pedal LP-1B (opcional)

PIANOS DIGITAIS



WH BRANCO



B PRETO

P-121

Piano digital portátil com 73 teclas de mecanismo GHS com acabamento acetinado nas teclas pretas, polifonia de 192 notas, 24 sons, 20 ritmos (baixo e bateria), conectividade USB com dispositivos iOS, PC e MAC e App "Smart Pianist".

Gravador interno, **inclui pedal de sustain, porta partitura e fonte bivolt**, Peso 10Kg.

Compatível com nova estante L-121(opcional) e novo pedal triplo LP-1 (opcional)

WH BRANCO



B PRETO



LANÇAMENTO

P-125A

Piano digital portátil com 88 teclas de mecanismo GHS com acabamento acetinado nas teclas pretas, polifonia de 192 notas, 24 sons, 20 ritmos (baixo e bateria), conectividade USB com dispositivos iOS, PC e MAC e App "Smart Pianist".

Gravador interno, **inclui pedal de sustain, porta partitura e fonte bivolt**, Peso 11,8Kg.

Compatível com nova estante L-125(opcional) e novo pedal triplo LP-1 (opcional).

- Somente dados de MIDI podem ser transmitidos/recebidos de/para este instrumento.

Nenhum dado de áudio pode ser transmitido/recebido.

PIANOS DIGITAIS



P-45B

Piano Digital portátil 88 teclas mecanismo GHS (tamanho e peso piano) 10 Sons (incluindo sons dos pianos acústicos Yamaha), 64 notas de polifonia, Conexão USB com computador, Peso 11.5Kg

Inclui porta partituras, pedal sustain e fonte bivolt.
Compatível com estante L-85 (opcional) e pedal triplo LP-5 (opcional)



NP-12B

Teclado de 61 teclas sensíveis com design de piano, 64 notas de polifonia, 10 Timbres, Modo Dual, 20 Canções internas, Gravador de músicas interno, compatível com diversos aplicativos Yamaha gratuitos para dispositivos iOS na AppStore, Metrônomo, 2 Falantes de 2.5w X 2, Funcionamento com 6 pilhas AA

Inclui fonte original Yamaha PA-130, Peso: 4,5Kg.
Compatível com Pedal triplo LP-5 (opcional)



NP-32B

Teclado de 76 teclas sensíveis com design de piano, 64 notas de polifonia, 10 sons, Gravador Interno, USB to Host, compatível com diversos aplicativos Yamaha gratuitos para dispositivos iOS na AppStore, Metrônomo, Falantes 6W + 6W
Funciona à pilhas (não incluso)

Inclui fonte original Yamaha, Peso: 5,7Kg.

TECLADOS



PSS-E30

Teclado portátil, com 37 mini teclas, 47 sons (instrumentos) +74 efeitos sonoros + 3 kits de bateria. Modo Quiz, 28 ritmos de acompanhamento automático, 30 músicas de acompanhamento. Polifonia de 32 notas, conector USB to host do tipo micro USB-B de 5v DC, falante de 8cm integrado, consumo de 1,5w. Funciona a pilhas ou fonte USB padrão de smartphone (não inclusos).



PSS-F30

Teclado portátil, com 37 mini teclas, 120 sons e 114 ritmos incluindo Sertanejo, Forró, Bossa Nova, Samba. Polifonia de 32 notas, conector para fones de ouvido, conector USB to host do tipo micro USB-B de 5v DC, falante de 8cm integrado, consumo de 1,5w. Funciona a pilhas ou fonte USB padrão de smartphone (não inclusos).

TECLADOS



PSR-F52

O PSR-F52 é o teclado perfeito para quem quer começar aprender a tocar. Tem todas as funcionalidades necessárias para a primeira fase da experiência de tocar um instrumento. Super Portátil e mais leve com apenas 2,8Kg, design moderno, possui 61 teclas tamanho regular, Visor LED de 7 segmentos, 136 sons (incluindo cavaquinho), e 158 ritmos (incluindo Baião, Bossa Nova, Forró, Sertanejo, Samba...) 69 Músicas Internas, e um SongBook (disponível via download) Metrônomo.

Porta partituras, Fonte Bivolt PA-130 Inclusa.



PSR-E273

Teclado portátil, 61 teclas tamanho regular, 384 vozes + 17 kits de bateria/SFX e 143 ritmos, lições internas, Gravador interno simples com capacidade de 300 notas, Entrada para pedal de Sustain (FC5), Entrada auxiliar, Peso 4.0Kg, **Inclui apoio de partitura e fonte Bivolt.**

TECLADOS

- ✓ Ampla variedade de vozes de alta qualidade
- ✓ Teclas sensíveis para controle expressivo e dinâmico
- ✓ Lições que ajudam você aprender a tocar inclusas
- ✓ Função de acompanhamento automático para arranjar canções
- ✓ O processador de sinal digital oferece uma ampla variedade de efeitos



PSR-E373

Teclado portátil com 61 teclas sensíveis, novos efeitos DSP e 11 Sons Super Articulation Lite, polifonia de 48 notas, 622 sons, 205 estilos, compatível com aplicativo Rec'n'Share, interface de áudio/MIDI integrada, entrada Aux in, Sustain, Conector para fones de ouvido, conector USB to Host. **Fonte bivolt incluída.**

EZ-300

Teclado portátil com 61 teclas sensíveis e retro iluminadas que acendem guiando o usuário a aprender intuitivamente suas músicas favoritas, O EZ-300 conta ainda com 202 músicas de fábrica e você ainda pode incluir novas via conexão USB de seu computador. Novo gerador de sons LSI, 622 sons com tecnologia de sampling AWM da Yamaha, polifonia de 48 notas, 205 ritmos de acompanhamento, interface de áudio/MIDI integrada compatível com aplicativo Rec'n'Share* para Android e iOS, entrada Aux in, Sustain, Conector para fones de ouvido, conector "USB to Host".

Fonte bivolt incluída. (*requer adaptador Android OTG ou Apple Lightning para câmera c/ USB)





PSR-E473

Teclado Yamaha modelo PSR-E473 com novo gerador de som Yamaha LSI e nova tecnologia “Super Articulation Lite” derivada dos teclados Arranjadores Workstation Yamaha, com 61 teclas sensíveis (5 oitavas);

- Interface USB-Áudio/MIDI integrada: Compatível com App Yamaha Rec'n'Share para smartphones e tablets Android e iOS, compatível também com computadores PC e MAC.
- Conexão USB para Pendrive, Gravador de áudio com qualidade Wav de 16bit e 44.1khz e capacidade de gravação/reprodução de aproximadamente 80 minutos contínuos (via pendrive)
- x2 Saídas de áudio P-10 independentes (L / R), Entrada auxiliar do tipo p2 estéreo, Entrada para Microfone (x1), conector de entrada para pedal de sustain;
- 820 sons internos, sendo 14 com nova tecnologia Super Articulation Lite e 290 ritmos com função OTS, memória do usuário para expansão de até 10 ritmos.
- x2 falantes de 12cm e 6watts cada integrados;
- **Adaptador Yamaha bivolt incluso.**

TECLADOS



PSR-EW310

Teclado portátil com 76 teclas sensíveis, novos efeitos DSP e 11 Sons Super Articulation Lite, polifonia de 48 notas, 622 sons, 205 estilos, compatível com aplicativo Rec'n'Share, interface de áudio/MIDI integrada, entrada Aux in, Sustain, Conector para fones de ouvido, conector USB to Host. **Fonte bivolt incluída.**

PSR-EW425

Teclado Yamaha PSR-EW425 com novo gerador de som Yamaha LSI e nova tecnologia "Super Articulation Lite" derivada dos teclados Arranjadores Workstation

- Yamaha, com 76 teclas sensíveis (5 oitavas);
- Interface USB-Áudio/MIDI integrada: Compatível com App Yamaha Rec'n'Share para smartphones e tablets Android e iOS, compatível também com computadores PC e MAC.
- Conexão USB para Pendrive, Gravador de áudio com qualidade Wav de 16bit e 44.1khz e capacidade de gravação/reprodução de aproximadamente 80 minutos contínuos (via pendrive)
 - x2 Saídas de áudio P-10 independentes (L / R), Entrada auxiliar do tipo p2 estéreo, Entrada para Microfone (x1), conector de entrada para pedal de sustain;
 - 820 sons internos, sendo 14 com nova tecnologia Super Articulation Lite e 290 ritmos com função OTS, memória do usuário para expansão de até 10 ritmos.
 - x2 falantes de 12cm e 12watts cada integrados;

• **Adaptador Yamaha bivolt incluso.**



TECLADO ARRANJADOR



PSR-SX600

Teclado Arranjador PSR-SX600 com conteúdo especial Brasileiro de fábrica (Styles e Voices desenvolvidas em parceria com Yamaha Corporation Japan e Yamaha Musical do Brasil).



PSR-SX700

Teclado Arranjador Workstation com 128 notas de polifonia, 61 teclas com novo mecanismo FSB, gerador sonoro AWM2, 986 sons, 400 ritmos, 1GB de memória interna para armazenamento de arquivos, 400MB de memória para samples e packs, conexão para 2 pedais, conexão USB to device (pendrive), Conector USB to host, conector de entrada auxiliar in P2 estéreo, entrada para mic/guit., **fonte bivolt e porta partituras inclusos**



PSR-SX900

Teclado Arranjador Workstation com 128 notas de polifonia, 61 teclas com novo mecanismo FSB, gerador sonoro AWM2, 1337 sons, 525 ritmos, 4GB de memória interna para armazenamento de arquivos, 1GB de memória para samples e packs, Bluetooth integrado, 4 saídas de áudio, conexão para 2 pedais, 2 portas USB* to device (pendrive ou *video out), Conector USB to host, conector de entrada auxiliar in P2 estéreo, entrada para mic/guit., processador Vocal Harmonist II
Fonte bivolt e porta partituras inclusos



SINTETIZADORES

MODX6+

O MODX6+ é um sintetizador compacto, leve, com 61 teclas, pensado para todos os teclistas que querem criar sons profundos e complexos, para poderem fazer a diferença no palco, estúdio ou transmissão em live streaming.

Som pesado como todo MODX+, mas ainda compacto e poderoso, o MODX6+ oferece a maior mobilidade, apenas 6,6kg!



MODX7+

O MODX7+ é um sintetizador compacto, leve, com 76 teclas, com todos os sons, splits, zonas e layers que os teclistas precisam para poderem fazer a diferença no palco, estúdio ou transmissão em live streaming.

Com apenas 7,4kg o MODX7+ oferece extensão para toda gig e projeto musical.



MODX8+

O MODX8+ é um sintetizador compacto, leve, com 88 teclas contrapesadas com ação de piano, com todos os sons de instrumentos e sintetizadores que os pianistas precisam para poderem fazer a diferença no palco, estúdio ou transmissão em live streaming.

É imponente e compacto pesando apenas 13,8KG.



SINTETIZADORES



MX61-V2

Sintetizador com 61 teclas, mais de 1000 sons derivados do MOTIF XS, conectividade com o App “FM Essential” com síntese FM, edição de sons e programações facilitadas, multi-timbral de 16 partes, 128 notas de polifonia, interface de Áudio e Midi bi-direcional, controles para integração com VSTs e DAWs, software de produção musical completa (Cubase Ai, conectividade digital e analógica completa, compatível com o Cubasis (versão p/ iPad), processamento de efeitos VCM, integração “Class Compliant” para dispositivos iOS (plug and play) Cor: Preto **Fonte bivolt inclusa**

LANÇAMENTO

BC-108 BK

Banco Yamaha acolchoado estilo piano com design elegante sem regulagem de altura possui um estofamento confortável e construção em madeira maciça.



SONOGENIC KEYTAR



SHS-300

Keytar com 37 teclas sensíveis compactas, 12 sons, conexão USB para uso, novo recurso JAM com 3 modos de funcionamento para entretenimento e desenvolvimento musical, compatibilidade com App Chord Tracker, conectividade headphones Mini stereo phone jack (PHONES/OUTPUT). AUX IN (entrada de áudio) estéreo-mini, áudio 427,0 - 440,0 - 453,0 Hz (incrementos de aprox. 0,2 Hz) Sample estéreo AWM.

Itens inclusos: Alça, cabo USB, manual do proprietário. Peso 1,5Kg.



SHS-500B

Keytar com 37 teclas sensíveis compactas, 30 sons, conexão MIDI e USB-MIDI para uso como controlador, novo recurso JAM com 5 modos de funcionamento para entretenimento e desenvolvimento musical, compatibilidade com App Chord Tracker, conector de saída P-10(mono), Aux-in, fones, Interface USB-MIDI/Áudio 44.1Khz, 16bit, estéreo integrada.

Itens inclusos: Fonte bivolt, cabo breakout MIDI, correia, manual do usuário. Peso 1,5Kg.

VIOLÕES



CG-TA

Violão com cordas de nylon e corpo clássico CG-TA TransAcoustic. Tampo sólido em Spruce, fundo e laterais em Ovangkol, braço em Nato, captador Yamaha System 70, efeitos internos (2 Reverbs e 1 Chorus) que funcionam sem plugar ou quando plugado também são reproduzidos no amplificador ou P.A. Os efeitos são reproduzidos através do próprio corpo do violão de forma natural e inspiradora! Cor: Natural

FG-TA

Violão de cordas de aço FG-TA TransAcoustic. Tampo sólido em Spruce, corpo em Mahogany, Braço em Nato, Escala em Rosewood, Captação S.R.T com 6 piezos, um para cada corda, Efeitos internos (2 Reverbs e 1 Chorus) que funcionam sem plugar ou quando plugado também são reproduzidos no amplificador ou P.A. Os efeitos são reproduzidos através do próprio corpo do violão de forma natural e inspiradora!



BS BROWN SUNBURST



NT NATURAL



BL PRETO

VIOLÕES



C40 BL

Violão clássico acústico, cordas de nylon, tampo em Spruce, ótimo acabamento e timbre, escala em rosewood, tarraxas cromadas e acabamento fosco. Cor preto



C40 MII

Violão clássico acústico, cordas de nylon, tampo em Spruce, ótimo acabamento e timbre, escala em rosewood, tarraxas cromadas e acabamento natural fosco.



C45II

Violão clássico acústico, cordas de nylon, tampo em spruce, corpo em meranti, braço em nato, escala em rosewood e acabamento natural gloss (envernizado)

C 70II

Violão clássico acústico, cordas de nylon tampo em spruce, ótimo acabamento e timbre, escala em rosewood, tarraxas douradas e acabamento natural gloss.



C 80II

Violão clássico acústico, cordas de nylon, tampo em spruce, laterais e fundo em nato, ótimo acabamento e timbre, escala em rosewood, tarraxas douradas e acabamento natural gloss.



CX 40II

Violão clássico eletroacústico com captação passiva, cordas de nylon, tampo em spruce, ótimo acabamento e timbre, escala em rosewood, tarraxas cromadas e acabamento natural gloss.



VIOLÕES



TBS TOBACCO BROWN
SUNBURST



NT NATURAL



NT NATURAL

F 310

Violão folk acústico, cordas de aço, tampo em spruce, corpo em meranti, braço em nato, escala em rosewood, tarraxas blindadas.

FX 310 All

Violão Folk Eletro Acústico com tampo em spruce, corpo em tropical tonewood, braço em Nato, escala em Rosewood, novo pré-amplificador de contato System68F com afinador embutido.
Cor Natural



LANÇAMENTO



NT NATURAL



TBS TOBACCO BROWN
SUNBURST



F 310P

Violão folk acústico com cordas de aço, tampo em spruce, corpo em meranti, braço em nato, escala em rosewood, tarrachas blindadas. Acompanha bag, correia, palhetas, encordoamento, enrolador de corda, capotraste e afinador

VIOLÕES



NT NATURAL



BL PRETO



OVS OLD VIOLIN
SUBURST



OBB ORIENTAL
BLUE BURST

APX-600

Violão de cordas de aço APX600 flat com tampo em Spruce, Corpo em Nato, Braço em Nato/Mahogany/Samama, Tensor de dupla ação, Escala Rosewood e Captação Yamaha System 65A SRT com afinador.



BL PRETO



DRB DARK RED
BURST



OVS OLD VIOLIN
SUBURST



NT NATURAL



APXT2

Violão eletroacústico, compact body, estilo traveler cutway, tampo sólido em spruce, corpo em meranti, braço em mahogany, escala e ponte em rosewood, Pré-Amp System 68 ART com afinador. **Acompanha Gig bag.**

VIOLÕES



NT NATURAL

BS BROWN SUNBURST

BL PRETO

NTX1

Violão eletroacústico com cordas de nylon, corpo fino estilo apx da yamaha, tampo sólido em sitka spruce, laterais e fundo em nato ou okume, braço fino em nato, escala em walnut, preamp com equalizador de 3 bandas e afinador embutido

LANÇAMENTO

NTX3

Violão eletroacústico com cordas de nylon, corpo formato APX da yamaha, tampo sólido em Sitka Spruce, laterais e fundo sólidos em Walnut, braço fino em Mahogany Africano, escala em Ébano, possui sistema de captação Atmosfeel (captador Undersaddel + Sensor de contato + Microfone) com controles de volume, grave e agudo. Cor Natural - Acompanha Hard Bag



VIOLÕES

NCX1

Violão eletroacústico com cordas de nylon, corpo clássico cg da yamaha, tampo sólido em sitka spruce, laterais e fundo em nato ou okume, braço clássico em nato, escala em walnut, preamp com equalizador de 3 bandas e afinador embutido.

Cor natural



LANÇAMENTO

NCX3

Violão eletro-acústico com cordas de nylon, corpo clássico CG da Yamaha, tampo sólido em Sitka Spruce, laterais e fundo sólidos em Walnut, braço em Mahogany Africano, escala em Ébano, possui sistema de captação Atmosfeel (captador Undersattel + Sensor de contato + Microfone) com controles de volume, grave e agudo.

Cor Natural - Acompanha Hard Bag

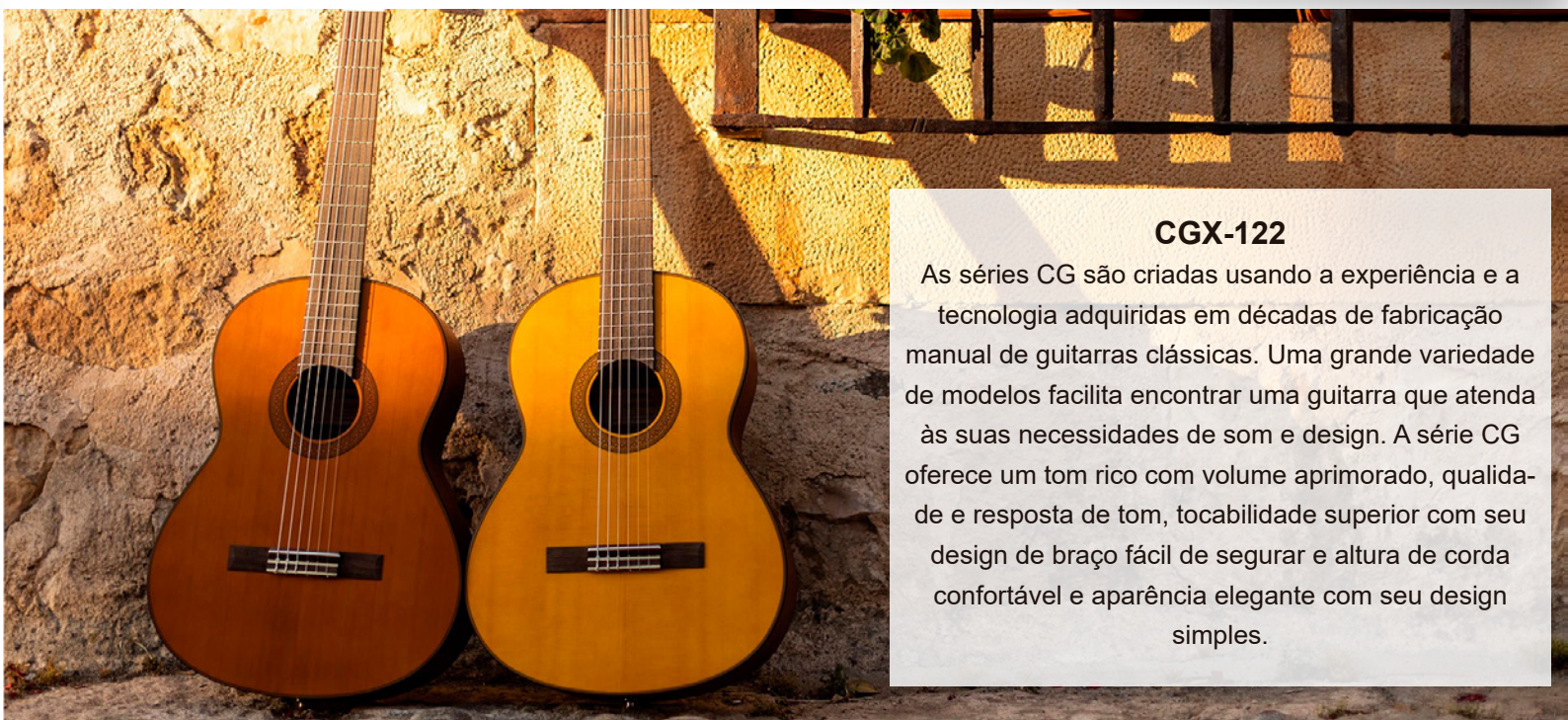
LANÇAMENTO

NCX3C

Violão eletro-acústico com cordas de nylon, corpo clássico CG da Yamaha, tampo sólido em Western Redcedar, laterais e fundo sólidos em Walnut, braço em Mahogany Africano, escala em Ébano, possui sistema de captação Atmosfeel (captador Undersattel + Sensor de contato + Microfone) com controles de volume, grave e agudo.

Cor Natural - Acompanha Hard Bag





CGX-122

As séries CG são criadas usando a experiência e a tecnologia adquiridas em décadas de fabricação manual de guitarras clássicas. Uma grande variedade de modelos facilita encontrar uma guitarra que atenda às suas necessidades de som e design. A série CG oferece um tom rico com volume aprimorado, qualidade e resposta de tom, tocabilidade superior com seu design de braço fácil de segurar e altura de corda confortável e aparência elegante com seu design simples.



CGX-122 MC

Violão clássico elétrico, cordas de nylon, tampo sólido em **Red Western Cedar (C)**, corpo em Nato, braço em nato, escala em walnut, tarrachas prateadas e acabamento Matte (Fosco). Pré-Amp System 73 com EQ de 3 bandas, controle de AMF e afinador.

LANÇAMENTO



CGX-122 MS

Violão clássico elétrico, cordas de nylon, tampo sólido em **Spruce (S)**, corpo em Nato, braço em nato, escala em walnut, tarrachas prateadas e acabamento Matte (Fosco). Pré-Amp System 73 com EQ de 3 bandas, controle de AMF e afinador

VIOLÕES



NT NATURAL



BL PRETO

CPX-600

Violão de cordas de aço CPX600 Jumbo com tampo em Spruce, Corpo em Nato, Braço em Nato/Mahogany/Samama, Tensor de dupla ação, Escala Rosewood e Captação Yamaha System 65C SRT com afinador.

LANÇAMENTO

GL1

Violão estilo ukulele, cordas de nylon, escala de 433mm, tampo em spruce, corpo em meranti, braço em nato e escala em sonoke-ling. **Acompanha soft case.**



TBS SUNBURST



NT NATURAL





SLG-200N

Violão SLG200N com cordas de nylon, corpo em mahogany, escala em rosewood, frames em maple e rosewood, afinador embutido, efeitos de chorus e reverb, captação SRT individual por corda com simulação de microfone, saída de fone, entrada auxiliar, funciona com duas pilhas AA ou fonte (vendida separadamente).

Acompanha Bag. Cor TBL Translucent Black



SLG-200S

Violão Silent SLG200S com cordas de aço, corpo em mahogany, escala em rosewood, frames em maple e rosewood, afinador embutido, efeitos de chorus e reverb, captação SRT individual por corda com simulação de microfone, saída para fones de ouvido, entrada auxiliar, funciona com duas pilhas AA ou fonte (vendida separadamente).

Acompanha Bag.

LANÇAMENTO



TBL PRETO



CRB VERMELHO



BL PRETO



NYW AMARELO



SWB AZUL

LANÇAMENTO

RS E20

A RSE20 possui acabamento inspirado no café racer, corpo em mogno com chambered, braço em mogno, escala rosewood, 22 trastes, chave 3 posições, dois humbuckers Alnico V e um push/pull Dry Switch para mais versatilidade de timbres.

LANÇAMENTO

RS S02T

Esta Revstar Standard possui acabamento inspirado no café racer, corpo de maple e mogno com chambered, braço em mogno com carbono, escala rosewood, 22 trastes. Vem com captadores single-coil estilo P90 com chave de 5 posições e o Focus Switch, além de ponte tipo tailpiece personalizada. **Bag de luxo incluída**



HML VERMELHO

LANÇAMENTO

RS S20

A RSS20 possui corpo de maple e mogno com chambered, braço reforçado com carbono, dois captadores humbucker Alnico V, chave de 5 posições e Focus Switch, proporcionando uma excepcional versatilidade.

Bag de luxo incluída



VW BRANCO



SWB AZUL



FGR VERDE



DBM AZUL ESCURO METÁLICO



BL PRETO



RM VERMELHO METALICO



WH BRANCO

PACIFICA 012

Guitarra com 22 trastes, corpo em Alder, Aghatis ou Nato, braço em Maple, escala em Walnut, tarraças Standard, 2 captadores Single Coil e 1 Humbucker, ponte Vintage Style Tremolo, pickup switch com 5 posições



RGX-121Z

Guitarra de 22 trastes com escala em rosewood, corpo em Alder, braço em Maple, equipada com 2 captadores humbucker e 1 single, ponte Vintage Style Tremolo e pickup switch com 5 posições. Cor Preta



PACIFICA 112J BL

Guitarra com 22 trastes, corpo em alder, braço em maple, escala em rosewood, tarraças diecast, 2 captadores Single e 1 Humbucker, ponte Vintage Style Tremolo, pickup switch com 5 posições.



BC PRETO

RM VERMELHO

OVS SUNBURST

DBM AZUL

TRBX-174

baixo de 4 cordas, Corpo em Mahogany, aço em Maple, Escala em Rosewood, Passivo, Captadores Single Coil.

TRBX-174EW

Baixo de 4 cordas, Corpo em Mahogany com tampo em Madeira Exótica - Mango Wood, Braço em Maple, Escala em Rosewood, Passivo, Captadores Single Coil



TBL PRETO



TBL PRETO



TBS TOBACCO BROWN
SUNBURST



NT NATURAL



LANÇAMENTO

TRBX-304

Baixo de 4 cordas, corpo em Mahogany, braço em 5 peças de Mahogany e Maple, Equalizador com sistema Performance EQ (5 equalizações prontas para cada estilo), captadores MHB3b.



TRBX-305

Baixo de 5 cordas, corpo em Mahogany, braço em 5 peças de Mahogany e Maple, Equalizador com sistema Performance EQ (5 equalizações prontas para cada estilo), captadores MHB3b.
Cor: Black.

LANÇAMENTO

TRBX-504

Baixo de 4 cordas, corpo em Mahogany, Braço em 5 peças de Mahogany e Maple, escala em Rosewood, Pré-amplificador Ativo/Passivo, Captadores HHB5 (Alnico), Alerta de bateria fraca.



BB BRICK BURST



TBL PRETO

BAIXOS



TRBX-505

Baixo de 5 cordas, corpo em Mahogany, Braço em 5 peças de Mahogany e Maple, escala em Rosewood, Pré-amplificador Ativo/Passivo, Captores H5 (Alnico), Alerta de bateria fraca.

TRBX-605

Baixo de 5 cordas, corpo em Flamed Maple, Braço em 5 peças de Mahogany e Maple, escala em Rosewood, Pré-amplificador Ativo/Passivo, Captores HHB5n (Alnico V), Alerta de bateria fraca. Acabamento Matte



BAIXOS



VWH VINTAGE WHITE



BL PRETO



RBR RASPBERRY RED



NS NATURAL SATIN

BB235

Baixo passivo de 5 cordas, Corpo sólido em Alder, Braço em Maple, Escala em Rosewood, Captação V3 Custom, Ponte Vintage, Tarraxas mais leves, novo visual moderno e tocabilidade melhorada.

GA15II

Amplificador para guitarra 15w, com 3 bandas de Equalização: Bass, Mid, Treble, 2 Canais seleccionáveis: DRIVE/ CLEAN (controle de volume independentes, canal DRIVE com controle de GAIN), Conexões: Input P10, Phones Stereo Mini, Aux In Stereo Mini. Voltagem 120V.



BATERIA ELETRÔNICA



DD-75

Nova bateria eletrônica portátil, com 8 pads sensitivos, um pedal virtual de bumbo e um pedal virtual de chimbal. 570 sons, 75 kits pré configurados de bateria, 10 users kit e 105 músicas de acompanhamento.

Modo "hands percussion" permite tocar os pads com as mãos, transformando a DD75 em uma percussão portátil. Entrada AUX IN, para conectar seu dispositivo de áudio e tocar com sua música favorita. MIDI IN/OUT, entrada de fone de ouvido. Caixas de som estéreo com bom grave, garantem ótima qualidade de som.

Acompanha fonte de alimentação.

LANÇAMENTO



EAD 10

Módulo de bateria acústica eletrônica EAD10 com microfone embutido de alta qualidade e fácil configuração. Com o aplicativo iOS é possível praticar, gravar, mixar, editar, fazer upload de performances e possibilita escolher sons de baterias em geral. Contém: 50 presets; 200 users kit; 757 voices; 11 tipos de efeito; 21 efeitos de mic; Conexão: DC IN, AUX IN e Phones; OUTPUT L/MONO, R, FOOT SW, USB TO DEVICE e USB TO HOST. Sensor input A,B; Trigger input: 1/2, 3/4, 5, 6. Acompanha: Suporte de módulo, manual, cabo de conexão, e fonte PA150 BiVolt.



DTX6K-X

Bateria Intermediária com o exclusivo DTX Pad 3-zone de caixa. Novo módulo DTX-PRO com sons de alta definição e o novo sistema Kit Modifier, que edita seus sons rapidamente. 256 notas de polifonia; 712 voices; 240 Drum Kits (40 preset / 200 user); 37 Músicas de acompanhamento; 10 funções de treino, compatível com app Rec'n'Share. OUTPUT L/MONO, R, PHONES E AUX IN, USB TO HOST/TO DEVICE.

Inclui a fonte de alimentação. Pedal de bumbo não incluso.

Utilização: Estúdios de gravação e ensaio, Igrejas, Casas de show, Escolas de Música, Apartamento, Outros.

BATERIA ELETRÔNICA



DTP62-X

Bateria Intermediária/Profissional, com o exclusivo DTX Pad 3-zone de caixa. Vem com 02 pads de prato de ataque e 01 de condução, todos 3-zone. Acompanha máquina de chimbal e o novo pad de bumbo KP90, construído com multicamadas. Novo módulo DTX-PRO com sons de alta definição e o novo sistema Kit Modifier, que edita seus sons rapidamente. 256 notas de polifonia; 712 voices; 240 Drum Kits (40 preset / 200 user); 37 Músicas de acompanhamento; 10 funções de treino, compatível com app Rec'n'Share. OUTPUT L/MONO, R, PHONES E AUX IN, USB TO HOST/TO DEVICE.

Inclui a fonte de alimentação. Pedal de bumbo não incluso.

Utilização: Estúdios de gravação e ensaio, Igrejas, Casas de show, Escolas de Música, Apartamento, Outros.



DTP63-X

Bateria Profissional, com os renomados DTX Pads de caixa (3-zone) e tom e os exclusivos pads de prato 3-zone. Vem com 02 pads de prato de ataque e acompanha máquina de chimbal, e novo pad de bumbo KP90, construído com multicamadas. Novo módulo DTX-PRO com sons de alta definição e o novo sistema Kit Modifier, que edita seus sons rapidamente. 256 notas de polifonia; 712 voices; 240 Drum Kits (40 preset / 200 user); 37 Músicas de acompanhamento; 10 funções de treino, compatível com app Rec'n'Share. OUTPUT L/MONO, R, PHONES E AUX IN, USB TO HOST/TO DEVICE. **Inclui a fonte de alimentação. Pedal de bumbo não incluso.** Utilização: Estúdios de gravação e ensaio, Igrejas, Casas de show, Escolas de Música, Apartamento, Outros.

BATERIA ELETRÔNICA



DTX-402K

Bateria Standard. Módulo com 287 timbres de bateria e percussão, 10 músicas, 10 drum kits (todos editáveis) e 10 funções de treino. Pad de prato de ataque com "Choke" e pedal de bumbo "virtual". Conexões: OUTPUT, AUX IN, USB TO HOST.

Inclui a fonte de alimentação.

Utilização: Pequenas Igrejas, Escolas de Música, Apartamento, Outros.

DTX-452K

Bateria Standard, com o novo pad de caixa 3-Zone TP70S, pad de prato de ataque com "Choke". Módulo com 287 timbres de bateria e percussão, 10 músicas, 10 drum kits (todos editáveis) e 10 funções de treino. Conexões: OUTPUT, AUX IN, USB TO HOST.

Inclui a fonte de alimentação e Pedal de bumbo

Utilização: Estúdios de gravação, Pequenas Igrejas, Escolas de Música, Apartamento, Outros.





YAS-26ID

Sax alto (Eb) Laqueado dourado, chaves niqueladas, c/ recurso de F frontal, apoio do polegar esquerdo ajustável, abraçadeira do tudel reforçada, mecanismo de conexão de B – C# melhorado, **c/ estojo e acessórios**, bocal 4C e Tudel 26 style. Mod. Estudante.

YTS-26ID

Saxofone Tenor Yamaha YTS-BB ideal para estudantes e iniciantes com um formato ergonômico e fácil de tocar com a qualidade impecável da Yamaha.

O novo design do receptor do tudel proporciona uma resposta rápida e maior facilidade ao tocar, ao mesmo tempo que também aumenta a durabilidade do mecanismo.



YCL-255ID

Clarinete Soprano (Bb). 17 chaves, 6 anéis, corpo em resina, chaves niqueladas, sapatilhas sintéticas, apoio regulável para polegar, **c/ estojo e acessórios**, bocal 4C - Mod. Estudante.



YFL-212

Flauta transversal soprano (C), confeccionada em alpaca e chaves fechadas com braços longos, c/ G deslocado, mecanismo de E separado, **c/ estojo e acessórios**. Mod. Standard.



YFL-222

Flauta transversal soprano (C), confeccionada com alpaca, chaves fechadas com braços longos, G deslocado, **c/ estojo e acessórios**. Mod. Standard.



YSL-354E

Trombone tenor (Bb), latão amarelo, calibre médio 12.7mm (0.5"), campana 204.4mm (8"), pescoço grosso, bocal SL-48S, **com estojo e acessórios**. Mod. Estudante.



YTR-2330 CN

Trompete (Bb), laqueado dourado, calibre médio largo 11.65mm (0.459"), campana de latão amarelo diâmetro de 123mm (4-7/8"), peso médio, 2 gatilhos, pistões em Monel, bocal TR-11B4, **com Bag e acessórios**. Mod. Estudante.



CN DOURADO



SCN PRATEADO

YTR-3335 CN | YTR-3335S CN

Trompete (Bb), calibre médio largo 11.65mm (0.459"), campana de latão amarelo diâmetro 123mm (4-7/8"), peso médio, 2 gatilhos, sistema reverso para a curva de afinação principal, pistões em Monel, bocal TR-11B4, **com estojo e acessórios**.

Mod. Estudante.

Acabamento: Laqueado Dourado ou Banhado a Prata.



YVS-100

Venova Soprano - instrumento musical, afinação (C), intervalo de 2 oitavas, resina ABS, cor branca, digitação Germânica e Barroca, palheta sintética, bocal de saxofone soprano 4C, **com estojo e alça.**



YVS-120

Venova Alto - instrumento musical, afinação (F), intervalo de 2 oitavas, resina ABS, corpo em 2 peças, gancho para polegar, cor branca, digitação Germânica, palheta sintética, bocal de saxofone alto 4C, **com estojo e alça.**





YVS-140

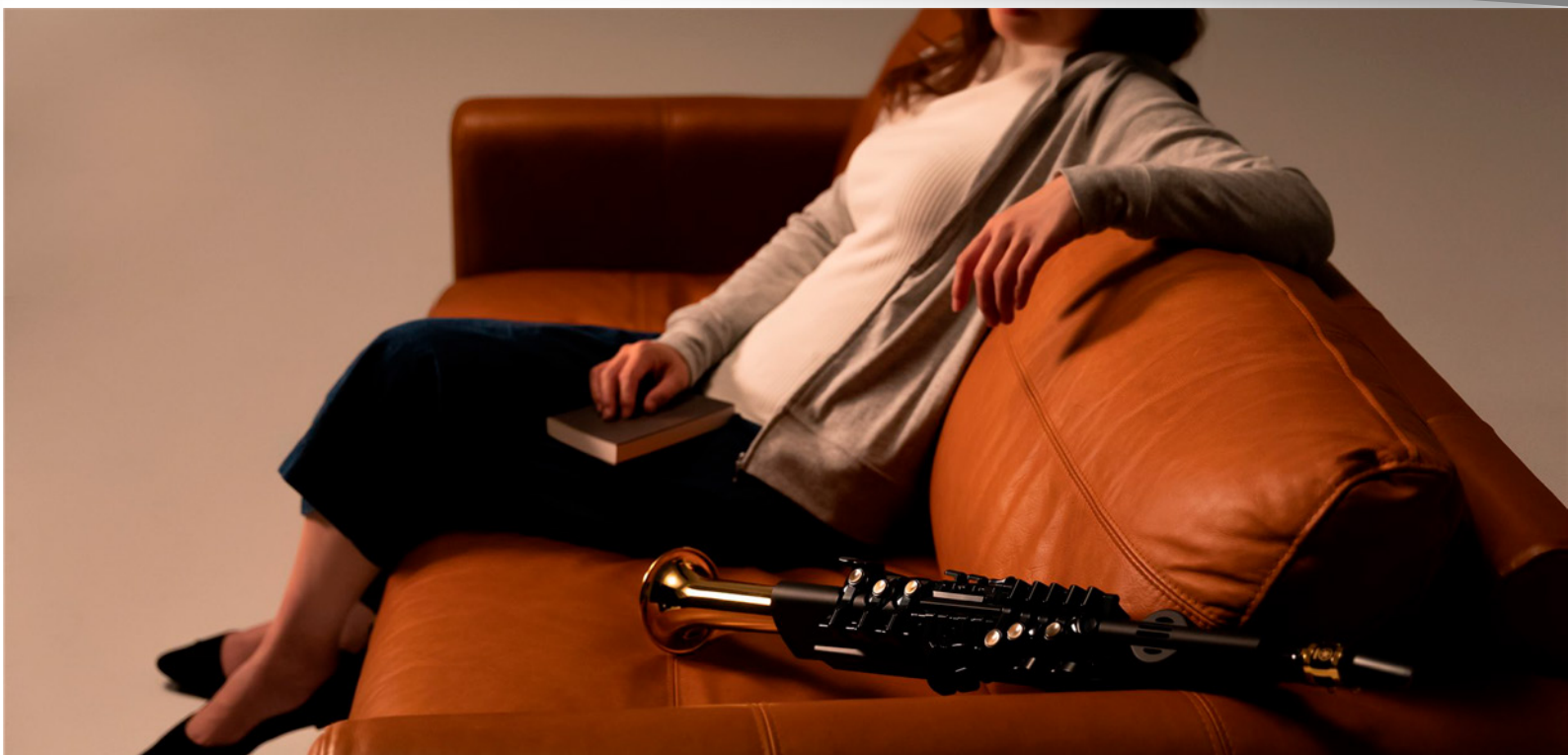
YVS-140

- Afinação C extensão: C28-C52, 2 oitavas;
- Corpo Resina ABS em 2 peças;
- Cor Branca;
- Dimensões: Comprimento:697mm; Largura:218mm;
- Altura:60mm (com bocal e tampa);
- Peso 438gr (com bocal e tampa);
- Boquilha de Saxofone Tenor Yamaha 4C;
- Gancho para polegar;
- Digitação Germânica;
- Kit de acessórios: Bocal (equivalente ao bocal do saxofone tenor Yamaha 4C), tampa do bocal, ligadura, palhetasintética (resina), limpador, manual do proprietário, guia inicial "Vamos Tocar o Venova" e estojo compacto com alça.



venova™

SAXOFONE DIGITAL



YDS-150

Saxofone Digital, largura 110mm, altura 699mm, profundidade 103mm, peso 1,0 kg sem pilhas, acabamento da campana em latão amarelo / laca dourada, sistema de chaves digitação de saxofone, Fá# agudo, Fá frontal, Lá grave, controlador analógico, tecnologia de geração de timbre Sampling AWM, número de vozes: 73 sons (incluindo 56 sons de sax), chave Mi bemol, Si bemol, Dó (sincroniza com voz), áudio Bluetooth.

Conectividade: Headfones, AUX IN (entrada de áudio), micro USB tipo B, Fontes de energia USB: 5V / 1A (micro USB Tipo-B), pilhas (quatro pilhas "AAA" alcalinas [LR3] ou recarregáveis Ni-MH [HR3]).

Acessórios incluídos: conjunto da boquilha (boquilha para YDS, palheta, ligadura, capa da boquilha), estojo, alça.

WWW.VANRAL.COM.BR

MIXING CONSOLE

MG Series

MG06 MG10 MG12 MG16 MG20
MG06X MG10XU MG10XUF MG12XU
MG12XUK MG16XU MG20XU



MG-06X

Mixer analógico de pequenas dimensões com 6 entradas, 2 entradas D-PRE de microfone com PAD e phantom power (48V) e filtro passa altas, 2 entradas mono e 2 stereo 2 bandas de EQ., efeito interno com 6 programas Saídas XLR balanceadas, chassis de metal. Fonte externa 100V~240V.



MG-10XU

Mixer analógico de pequenas dimensões com 10 entradas. Destas, são 4 entradas D-PRE de microfone com PAD e phantom power (48V), compressor de 1-knob. Saídas ST XLR balanceadas, chassis de metal, fonte externa 120V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). **Cubase AI incluso.** Exclusivamente 110 V.



MG-10XUF

Mixer analógico de pequenas dimensões com 10 entradas. Destas, são 4 entradas D-PRE de microfone com PAD e phantom power (48V), compressor de 1-knob. Saídas ST XLR balanceadas, chassis de metal, fonte externa 120V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). **Cubase AI incluso.** Possui FADERS DESLIZANTES, exclusivamente 110 V.



MG-12XU

Mixer analógico com 12 entradas. Destas, são 6 entradas D-PRE de microfone com PAD e phantom power (48V), compressor de 1-knob. 2 subgrupos de saída e 2 auxiliares, chassis de metal, fonte interna 100V~240V. É possível montar em rack com acessório opcional RK-MG12. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out).

Cubase AI incluso.



MG-12XUK

Mixer analógico com 12 entradas. Destas, são 6 entradas D-PRE de microfone com PAD e phantom power (48V), compressor de 1-knob. 2 subgrupos de saída e 2 auxiliares, chassis de metal, fonte interna 100V~240V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). **Cubase AI incluso.** Possui Knobos ao invés de faders (como no modelo MG12XU), exclusivamente 110 V.



MG-16XU

Mixer analógico com 16 entradas padrão rack. Destas, são 10 entradas D-PRE de microfone com PAD e phantom power (48V), compressor de 1-knob.

4 subgrupos de saída e 4 auxiliares, chassis de metal, fonte interna 100V~240V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). **Cubase AI incluso.**



MG-20XU

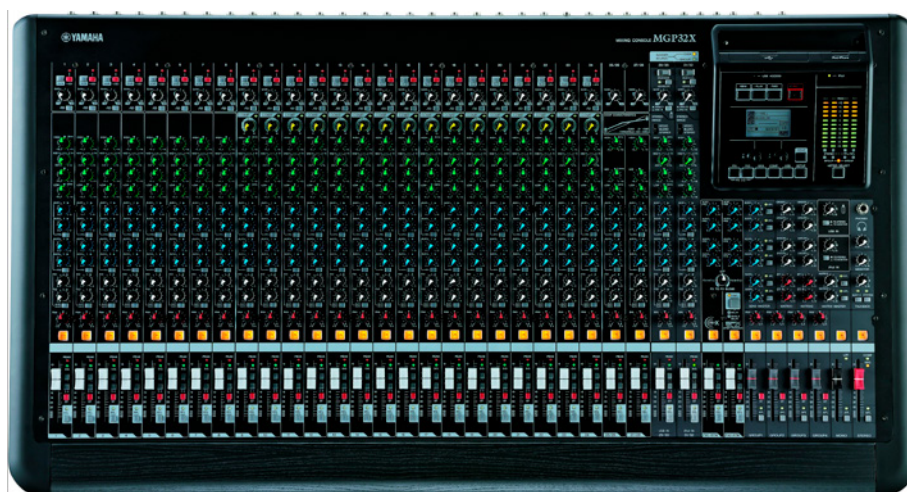
Mixer analógico com 20 entradas padrão rack. Destas, são 16 entradas D-PRE de microfone com PAD e phantom power (48V), compressor de 1-knob.

4 subgrupos de saída e 4 auxiliares, chassis de metal, fonte interna 100V~240V. Possui efeito SPX embutido e interface USB (2 in e 2 out). **Cubase AI incluso.**



MGP32X

Mixer analógico de 32 canais: 24 mono (mic/linha) 4 estéreo; 24 pré-amplificadores de microfone com phantom power; insert I/O nos canais mono; processador SPX (16 presets); processador REV-X (8 presets); 16 barramentos de saída (4 Group out + 2 AUX + 2 FX + saída Master ST); 4 AUX pré/pós-fader; 2 pós fader para efeitos; equalizadores X-pressive EQ; Chaves ON/OFF de canais com indicação luminosa; Chassi de metal; fonte de alimentação interna automática (100 ~ 240 Volts)
DSP em 2 canais estéreo, EQ Gráfico e compressor insertado no Master ST



MIXER



AG06



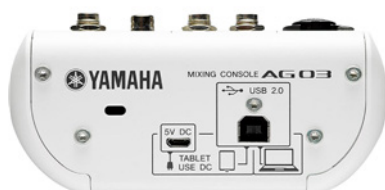
AG03

MIXING CONSOLE

AG SERIES

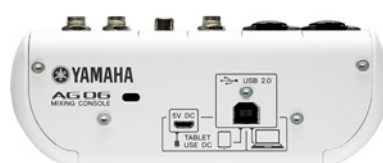
AG03

Mixer Compacto de 3 canais (2 mono + 1 stereo) + 1 aux. Efeito, compressor e simulador de amplificador em 1 botão. Compatível com iPad, Mac e Windows. Função LOOPBACK para Live Stream e PodCast. Alta qualidade sonora para Gravação e Reprodução (192kHz/24bit). Alimentação via USB 2.0 (através de Pc, Mac ou bateria externa). Licença para Download Gratuito do CUBASE AI.



AG06

Mixer Compacto de 6 canais (2 mono + 2 stereo) + 1 aux. Efeito, compressor e simulador de amplificador em 1 botão. Compatível com iPad, Mac e Windows. Função LOOPBACK para Live Stream e PodCast. Alta qualidade sonora para Gravação e Reprodução (192kHz/24bit). Alimentação via USB 2.0 (através de Pc, Mac ou bateria externa). Licença para Download Gratuito do CUBASE AI.





LANÇAMENTO



W BRANCO

B PRETO

AG03MK2

Mixer Compacto na cor branca ou preta de 3 canais (2 mono + 1 stereo) + 1 aux. Efeito, compressor e simulador de amplificador em 1 botão. Compatível com iPad, Mac e Windows. Função LOOPBACK para Live Stream, Game e PodCast. Alta qualidade sonora para Gravação e Reprodução (192kHz/24bit).

Alimentação via USB-C (através de Pc, Mac ou bateria externa). Licença para Download Gratuito do CUBASE AI.



W BRANCO

B PRETO

AG06MK2

Mixer Compacto na cor branca ou preta de 6 canais (2 mono + 2 stereo) + 1 aux. Efeito, compressor e simulador de amplificador em 1 botão. Compatível com iPad, Mac e Windows. Função LOOPBACK para Live Stream, Game e PodCast. Alta qualidade sonora para Gravação e Reprodução (192kHz/24bit).

Alimentação via USB-C (através de Pc, Mac ou bateria externa). Licença para Download Gratuito do CUBASE AI.



LANÇAMENTO

AG03MK2 LSPK

Kit de Streaming completo na cor preta ou branca. Contém mixer/interface de 3 canais (2 mono + 1 stereo) + 1 aux. Efeito, compressor e simulador de amplificador em 1 botão. Compatível com iPad, Mac e Windows. Função LOOPBACK para Live Stream, Game e PodCast. Alta qualidade sonora para Gravação e Reprodução (192kHz/24bit). Alimentação via USB-C (através de Pc, Mac ou bateria externa). Possui Microfone condensador de alto desempenho e fone de ouvido de excelente performance.

Acompanha licença para Download Gratuito do CUBASE AI



B PRETO



W BRANCO

MONITOR



HS5

Monitor de estúdio “near-field” (campo próximo) de duas vias no formato “bass-reflex” (refleto-ra de graves) com alto-falante de 5” e tweeter com domo de 1”. Cor: Branco e Preto

HS7

Monitor de estúdio “near-field” (campo próximo) de duas vias no formato “bass-reflex” (refleto-ra de graves) com alto-falante de 6,5” e tweeter com domo de 1”. Cor: Branco e Preto

HS8

Monitor de estúdio “near-field” (campo próximo) de duas vias no formato “bass-reflex” (refleto-ra de graves) com alto-falante de 8” e tweeter com domo de 1”. Cor: Branco e Preto



LANÇAMENTO

HS8S

Subwoofer amplificado de 8" no formato "bass-reflex" (refletor de graves) que reproduz frequências graves até 22Hz. Cor: Preto



LANÇAMENTO

MPS3A

O MSP3A vem com um woofer de 10 cm (3,94") com design Twisted Flare Port e um tweeter de 2,2 cm (0,87"). O amplificador integrado é otimizado nos alto-falantes para gerar um som claro e natural para referência. Mesmo com o amplificador integrado de 22 watts, o MSP3 pesa apenas 3,6 kg (7,9 libras), sendo portátil e fácil de reposicionar.

Cor: Preto



ESTANTES



BL PRETO



LANÇAMENTO

WH BRANCO

L-121
Estante para piano digital P-121

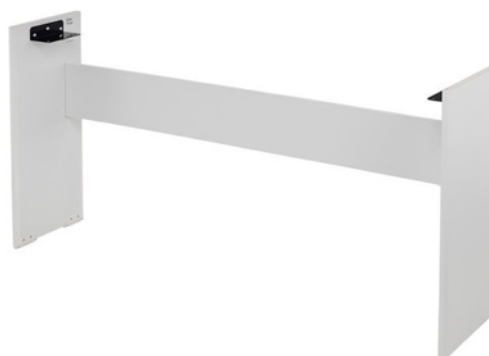
L-125
Estante para piano digital P-125



BL PRETO



WH BRANCO



ESTANTES



L-85

Estante para piano digital P-115B ou P-45



L-300

Estante para piano digital DGX-670



L-515B

Estante para piano digital P-515

PEDAIS

LP-1

Pedal triplo com design estilo de piano, com acabamento na cor preta e branca com funções encontradas nos pianos de cauda, sendo: Sustain, Sostenuto e Soft (uma corda). Compatível com P-121, P-125, P-515

BL PRETO



WH BRANCO



LP-7A

Unidade de 3 pedais para DGX-660 /DGX-650

PEDAIS



FC-3A

Pedal de sustain com funcionalidade half-pedal (meio pedal).



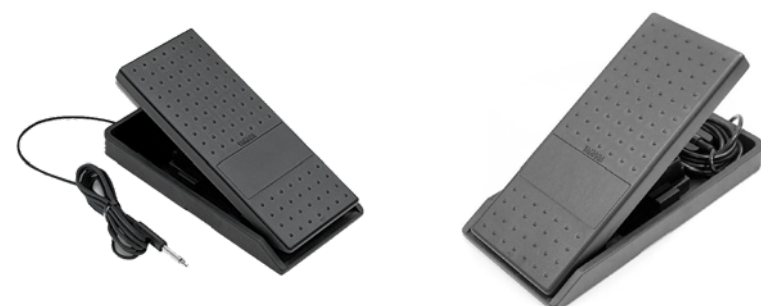
FC-4A

Pedal de Sustain com design de piano acústico.



FC-5

Pedal de sustain simples e compacto.



FC-7

Pedal de controle para volume e expressão.



PA-300C

Adaptador AC,

Entrada: 100 a 240V~50/60Hz

Saída 16V 2.4A

Para teclados: PSR-S670/
S710/S770/S775/S910/S970/S975/
SX600/SX700/SX900



PA-150B

Adaptador AC,

Entrada: 100 a 240V~50/60Hz 0.5A

Saída: 12V 1.5A



PA-130B

Adaptador AC,

Entrada: 100 a 240V~50/60Hz

Saída: 12V 1.0A



PA-130

Adaptador AC

Entrada: 120V~60Hz

Saída: 12V 1.0A